

Ha hecho una película equilibrada y de contenido muy espiritual

**Hispanidad.com**

**Con motivo del estreno mundial en España, el día 25 de marzo, de 'Encontrarás dragones', la película que narra la infancia y la juventud del fundador del Opus Dei, se encuentra durante esta semana en nuestro país su director, Roland Joffé, aclamado por películas como 'La Misión' o 'Los gritos del silencio'**

En declaraciones a [13TV](#) (el programa cinematográfico Butaca 13) **Roland Joffé** manifiesta sobre el santo de Barbastro que lo que más le impresionó fue su humanidad y el amor que sabía entregar a los demás: *«un santo no es un superhéroe, su vida es como un collar, en el que se encadenan los actos buenos...»*.

Respecto al apartado más emotivo de [Encontrarás dragones](#), que muestra cómo afrontaron los católicos y los sacerdotes la persecución en Madrid durante la Guerra Civil, Joffé ha dicho que, a pesar del peligro que corrían, *«jamás perdieron, la ironía, y fueron capaces de ser libres»* en la adversidad. A este respecto en la película se contemplan escenas de cómo se celebraban misas de forma clandestina en hogares laicos, las confesiones de **Josemaría Escrivá** en la Casa de Fieras (situada en el Retiro), sin olvidar el peligro de muerte que suponía llevar una sotana en el Madrid del año 1936. Imágenes que los españoles jamás habíamos visto en el cine desde los años de la Transición.

Aunque se declara agnóstico, Roland Joffé ha hecho una película equilibrada y de contenido muy espiritual, en la que se ha situado como mero espectador de una Guerra fratricida de la que cree los jóvenes españoles *«deben estar cansados de posturas ideológicas tan enfrentadas»*.

Joffé también ha manifestado a [13TV](#) que ha trabajado con total libertad y que no ha recibido ningún tipo de directriz sobre la figura de Escrivá de Balaguer, a pesar de que la producción de la película ha sido impulsada por dos miembros del Opus Dei: **Ignacio Gómez Sancha** e **Ignacio Núñez**.

\* \* \*

**Roland Joffé vuelve a brillar**, de **Alberto Fijo**, en *Aceprensa*

El cine, como la vida que representa, está lleno de sorpresas. Nunca es tarde para volver a empezar. Y eso es lo que ha hecho Roland Joffé, un director que vuelve a brillar gracias a su talento, a las reservas de buenas y malas experiencias

Publicado: Sábado, 05 Marzo 2011 14:42

Escrito por Miriam Prat

---

acumuladas y a unos productores que confiaron en él cuando les dijo que haría una gran película, si le dejaban que fuera su película. ([Leer más](#))

**Encontrarás dragones**, de **Alberto Fijo**, en *Aceprensa*

Joffé y su equipo –porque el cine es un trabajo de equipo, para bien y para mal– han logrado una gran película, conmovedora y apasionada, pensada para un público muy amplio (se distribuirá en todo el mundo y de manera especial en el mercado norteamericano). Una historia sin prejuicios de un inglés de origen judío, de izquierdas y agnóstico, que te da algo que no esperas. Sobre todo si eres español, tan dados como somos a los blancos y los negros. ([Leer más](#))

Enlaces relacionados:

[“Un pelicolón”](#)

[La guerra y San Josemaría Escrivá \(I\)](#)

[La guerra y San Josemaría Escrivá \(y II\)](#)