

"Alexia", la de verdad, no es una respuesta a "Camino"

Publicado: Sábado, 14 Mayo 2011 08:09
Escrito por Juan José García-Noblejas

La verdadera Alexia que se enfrentó a su enfermedad desde la fe y la esperanza cristianas

Scriptor.org

«Si Alexia vivió el dolor con entereza fue porque antes, en casa y en el colegio, había adquirido unas virtudes humanas y sobrenaturales impresionantes. Eso, y el trato tan intenso y cotidiano que tenía con Dios, es lo que queremos mostrar»

Hace unos días,

">[a la salida del preestreno](#) de "Alexia"

Hoy, 13 de mayo 2011, se estrena "Alexia", un largometraje documental sobre la vida de **Alexia González-Barros**, una niña de catorce años, que murió en 1985, a causa de un tremendo cáncer en la columna vertebral.

En 2008 **Javier Fesser** hizo, incompresiblemente y en condiciones de gran secreto, una película, "Camino", oficialmente promovida y premiada desde los poderes gubernativos y los mediáticos asociados, presentando una imagen falsa que —abusando gravemente de las libertades artísticas de la ficción— tergiversaba la realidad histórica de Alexia y de su entorno familiar y social.

El director de cine **Pedro Delgado**, al ver aquel film, decidió hacer una película documental que presentara a una niña mucho más auténtica y real: la verdadera Alexia que se enfrentó a su enfermedad desde la fe y la esperanza cristianas, algo que Fesser no había querido mostrar.

El crítico de cine **Jerónimo José Martín** ha participado en "Alexia" como guionista:

«Ha sido apasionante utilizar el material audiovisual que teníamos en 'super8' (sin sonido) y los escritos de Alexia, para elaborar el documental. Queríamos hacer una película que llegase a la gente, sin que fuese ñoña —por ser una niña—, ni dura —por la enfermedad—, ni demasiado profunda —porque está en proceso de beatificación—; que no tuviese un tono hagiográfico, sino coloquial, divertido..., como era Alexia».

«Sus profesoras y antiguas compañeras del colegio, cuando vieron la película, nos dijeron que habíamos acertado, que así era ella (...) Yo había trabajado con Fesser y viví de cerca la deformación y la falsedad que hacen de ella en 'Camino', pero este documental no es una respuesta a esa película».

De hecho, la enfermedad no aparece hasta la mitad del film, *«porque si Alexia vivió el dolor con entereza fue porque antes, en casa y en el colegio, había adquirido unas virtudes humanas y sobrenaturales impresionantes. Eso, y el trato tan intenso y cotidiano que tenía con Dios, es lo que queremos mostrar».*

Enlaces relacionados:

[Sitio oficial de la película](#)

[Alexia, pero de verdad](#), de Juan Orellana.

["Alexia": Amar la vida en el dolor](#), en MiradaDeUlises.com

"Alexia", la de verdad, no es una respuesta a "Camino"

Publicado: Sábado, 14 Mayo 2011 08:09

Escrito por Juan José García-Noblejas

[Alexia](#), en

">[Trailer de Alexia](#), en *Vimeo.com*