

“La polarización es una manera muy gráfica de explicar que las soluciones fáciles suelen estar en los extremos”

Laura Ferrero (Barcelona, 1984) es, sobre todo, narradora y **lectora**. Escritora: *Piscinas vacías* (2016), *Qué vas a hacer con el resto de tu vida* (2017), *La gente no existe* (2021) y *Los astronautas* (2023). Periodista. Guionista. Filósofa.

¿Sus temas fetén? Las complejidades de las relaciones humanas, la soledad, el duelo, la memoria, el vacío emocional. Las desconexiones de la vida. La fragilidad íntima. El paso del tiempo. Las huellas que dejamos en las personas.

¿El estilo? De interior, minimalista y profundamente reflexivo. Prosa sencilla, pero cargada de significados. Sus historias conectan con el lector sin maquillaje. Palabras limpias y directas para transmitir mundos abstractos tan poliédricos como cada uno de nosotros mismos.

Ha escrito en *ABC* y en *El País*. Sensible y sobre roca. Impermeable a lo superfluo. Ajena a la tiranía de los bandos, la monocromía, la sintonía previsible y los trajes políticamente correctos. En el punto medio de muchos dogmas. Centrocampista en las bibliotecas moviendo con soltura el balón entre bastantes lectores fieles. *Casual*. Saludable. Enriquecedora. Natural.

En plena *no crisis* de los 40. Mientras mece la primera cuna. A un puente aéreo de distancia, nos lanzamos a esta piscina llena de conversación.

Álvaro Sánchez León en asanleo.com