

‘Encontrarás dragones’ recoge comentarios positivos de representantes de Iglesia y la cultura

ZENIT.org

«Me ha gustado verla como un homenaje a tantos miles de sacerdotes de hace muchos años, pero también los actuales, que gastan su vida con alegría en servicio de las almas, en servicio de la sociedad»

La película "*Encontrarás dragones*", drama histórico ambientado en la guerra civil española, en el que **san Josemaría Escrivá de Balaguer** (1902-1975) tiene un papel protagonista, ha recibido el aplauso en Roma de representantes de la Iglesia y la cultura.

El 21 de marzo tuvo lugar una proyección en el Colegio Pontificio de América del Norte, en la que, además del director, **Roland Joffé**, participó el obispo **Javier Echevarría**, prelado del Opus Dei, sucesor de san Josemaría.

«Me ha gustado verla como un homenaje a tantos miles de sacerdotes de hace muchos años, pero también los actuales, que gastan su vida con alegría en servicio de las almas, en servicio de la sociedad», ha declarado monseñor Echevarría tras la proyección.

Estreno

La película, que se estrena en los cines de España este 25 de marzo y en los de Estados Unidos en mayo, evoca los años de juventud del fundador del Opus Dei (**Charlie Cox**) y su actitud ante la guerra.

Robert (Dougray Scott) es un periodista que, al investigar la figura del fundador de "*la Obra*" para escribir un amplio reportaje, descubre que su padre, *Manolo (Wes Bentley)*, con quien no tiene ninguna relación desde hace ocho años, fue amigo de Escrivá durante su niñez.

A partir de ese momento, la trama lleva al periodista, y con él al público, a descubrir sorpresas inimaginables que cambiarán para siempre su vida.

"Una película que hace finalmente la justicia"

La escritora italiana **Susana Tamaro**, autora de la novela "*Donde el corazón te lleve*" ("*Và dove ti porta il cuore*"), traducida a más de 35 idiomas, considera que el filme está *«muy bien dirigido y es muy eficaz desde el punto de vista dramático»*.

«La decisión de narrar la historia siguiendo vicisitudes opuestas de dos amigos de infancia permite destacar la importancia de la libertad que Dios nos ha dado para aumentar el mal en el mundo o tratar de que disminuya», añade Tamaro, que ha estudiado cinematografía y ha ejercido de documentalista científica.

«La película hace finalmente justicia a la figura del joven Josemaría, mostrando con gran eficacia su naturaleza, desde la infancia, totalmente orientada hacia el bien, el amor y el perdón. Estoy segura de que esta película podría hacer mucho bien a las nuevas generaciones, huérfanas de figuras dignas de ser admiradas, e imitadas», ha explicado.

Reflejo del carácter de Josemaría

Por su parte, el cardenal **Julián Herranz Casado**, presidente emérito del Consejo Pontificio para la Interpretación de los Textos Legislativos, quien convivió con san Josemaría durante veintidós años en Roma, hasta 1975, confiesa: «Me ha gustado mucho y creo que refleja muy bien el carácter de san Josemaría. Aquí aparece joven, pero es que fue joven hasta el segundo después de morir».

«El mensaje de la película, aparte de lo que supone de comprender lo que era la palabra y la vida del fundador del Opus Dei, es un mensaje muy actual, porque habla de lo que es necesario para que haya verdadera paz, que es saber convivir, perdonar, porque esto es necesario», añade el purpurado.

«Toda convivencia desde el matrimonio hasta las grandes convivencias humanas se hacen a base de saber perdonar, de saber comprender que existen defectos que hay que disculpar y poner una sobrecarga de calor humano y de sentido sobrenatural que es lo que permite llegar lejos», aclara el cardenal Herranz.

Ennio Morricone, quien puso la inolvidable banda sonora a la famosa película de hace 25 años del mismo director británico, *La misión*, afirma: «Con esta película, Roland Joffé confirma su talento, su grandeza de director profundo, intenso, de altísima calidad. En esta película, confirma lo que siempre ha sido: un gran director».

Viejos amigos

El cardenal **Giovanni Cheli**, presidente emérito del Consejo Pontificio para los Emigrantes y los Itinerantes, a sus casi 90 años, reconoce que en la película «se ve bastante de lo que era el espíritu de san Josemaría Escrivá».

«Un carácter fuerte, éramos muy, muy amigos, y cuando yo venía a Roma siempre me invitaba a *viale Bruno Buozzi* a almorzar con él, me quería mucho, y espero que me quiera también ahora que lo necesito», concluye el purpurado italiano.

En la presentación, Joffé, conocido como agnóstico y de izquierdas, subrayó que "Encontrarás dragones" es una película sobre creyentes y no creyentes.

Y confesó que la frase de Josemaría que más le ha impresionado es la siguiente: «*todos somos santos en potencia*», es decir, capaces de vencer a nuestros dragones: el odio o el deseo de venganza...

Jesús Colina

Roma aplaude la película sobre la guerra civil y san Josemaría Escrivá

Publicado: Viernes, 25 Marzo 2011 07:18

Escrito por Jesús Colina

* * *

Enlace relacionado:

[Rueda de prensa sobre "Encontrarás Dragones"](#)

El día 23 de marzo tuvo lugar en Madrid una rueda de prensa con Roland Joffé el director de la película "*Encontrarás dragones*", el productor Ignacio Gómez Sancha y casi todos los actores (En *Arguments.es*)