

Sale el cuarto número de la revista histórica [Studia et Documenta]

El cuarto número de [Studia et Documenta](#) (2010), anuario dedicado a la historia del Opus Dei y de su fundador, [san Josemaría Escrivá de Balaguer](#), acaba de salir a la luz.

Como es habitual, la revista dedica una parte de su contenido a un tema monográfico, que en este caso trata de varias iniciativas promovidas por personas del Opus Dei en ámbito educativo, en lugares y circunstancias muy diversas. **Mercedes Montero** aborda los comienzos de la primera residencia de mujeres promovida por san Josemaría: la [Residencia Zurbarán](#) de Madrid. **Constantino Ánchel** realiza una aproximación, desde el punto de vista de la documentación, a la primera obra de apostolado corporativo del Opus Dei: la [Residencia DYA](#). Y **Ramón Pomar** trata de otra realidad que ha tenido una importante repercusión, pues ha inspirado muchas iniciativas similares en todo el mundo: el [Colegio Gaztelueta](#).

Tiene también algo de empresa pionera, pero en otro sentido, la que describe **José Manuel Cerda** en su artículo dedicado a [Warrane College](#), en Sydney. Fue la primera obra apostólica en suelo australiano y se encontró enseguida en el ojo del ciclón de la protesta estudiantil de los años 70. Como escribe **Maria Carla Giammarco** en la introducción al cuaderno monográfico, «*las oleadas de oposición a las iniciativas apostólicas cristianas son un hecho periódico y casi ritual, pero ésta de Sydney, con los asaltos, las barricadas y el lanzamiento de misiles caseros, tiene un atractivo espectacular, un algo de epopeya western*».

En la sección de *Estudios y notas*, se encuentran dos artículos que tratan de la relación entre san Josemaría y personajes relevantes de la historia eclesiástica. El primero, está dedicado a la relación epistolar entre el fundador del Opus Dei y mons. **Juan Hervás Benet**, impulsor de los *Cursillos de Cristiandad*; su autora, **Francisca Colomer**, nos descubre la amistad que unió a dos grandes impulsores de la vida espiritual de los laicos. En otro artículo, **Aldo Capucci** analiza la relación entre san Josemaría y el beato **Ildefonso Schuster**, cardenal y arzobispo de Milán, figura eminente de la Iglesia en la Italia contemporánea.

Otros estudios de esta sección que recoge trabajos de miscelánea, nos llevan a dos puntos del globo muy distantes entre sí en el plano cultural: la prestigiosa *Universidad de Harvard* y la indómita región andina de la *Prelatura de Yauyos*. De manera muy distinta, pero con el mismo espíritu apostólico, personas del Opus Dei han trabajado para llevar el Evangelio a esos lugares. **John A. Gueguen** continúa un precedente trabajo, publicado en el primer número de *Studia et Documenta*, sobre los primeros días del Opus Dei en Cambridge (Estados Unidos), mientras que **Esteban Puig** escribe sobre la [Prelatura de Yauyos](#) —confiada por la Santa Sede al Opus Dei— y su proyección en el desarrollo del clero en Perú.

Unos apuntes biográficos de **Francisca R. Quiroga** sobre **Narcisa (Nisa) González Guzmán**, una de las primeras mujeres del Opus Dei, completan esta sección de *Estudios y Notas*.

Pasando a la sección de *Documentación*, en la que van publicándose documentos inéditos, convenientemente introducidos y anotados, encontramos dos epistolarios: el que mantuvo san Josemaría con **Dolores Fisac** (otra de las primeras mujeres del Opus Dei) durante la Guerra Civil española, que además de su interés biográfico, constituye un retazo de la vida cotidiana de los refugiados de guerra en clandestinidad. La edición corre a cargo de **Yolanda Cagigas**. El segundo epistolario —presentado por **Francisco Crosas**— abarca la relación epistolar del fundador del Opus Dei con el obispo de Vitoria mons. **Javier Lauzurica**, en los años 1934-1940: otra documentación interesante no sólo para la historia del Opus Dei, sino también para la de la Iglesia en aquellos azarosos años de la vida de España.

La sección de *Notizario (Crónica)* está dedicada esta vez a presentar un fenómeno de recepción popular de la memoria de san Josemaría en el espacio urbano italiano: su autor, Aldo Capucci, informa del considerable número de calles, plazas, etc. que están dedicadas al fundador del Opus Dei en ciudades y pueblos de Italia.

También este número ofrece una sección bibliográfica con reseñas y reseñas, y una nueva entrega del ya monumental elenco bibliográfico dedicado a la *"Bibliografía General"* sobre san Josemaría y el Opus Dei. Los tres

primeros números de *Studia et Documenta* han intentado ofrecer una bibliografía exhaustiva sobre san Josemaría hasta 2002, mientras que en este cuarto número se realiza una primera entrega de la “*Bibliografía General sobre el Opus Dei*”, que continuará en los siguientes volúmenes.

Instituto Histórico San Josemaría Escrivá

Más información en <http://www.isje.org/esp/index.html>