

Artículos recientes sobre la imagen de los sacerdotes en la gran pantalla

JesucristoEnElCine.blogspot.com

Como anexo bibliográfico al [post publicado anteayer](#), ofrezco a continuación una serie de artículos recientes sobre la imagen de los sacerdotes en la gran pantalla. Todos los textos que comento están en Internet y pueden consultarse pinchando sobre el título:

["La figura del sacerdote en el cine"](#), de José M. García Pelegrín, en *Cinemanet*: Artículo que a *El noveno día* (2004), *La duda* (2008) y *Gran Torino* (2008). 09): especial atención

["La figura del sacerdote en el cine del siglo X XI"](#), Foros de *Cinemanet*: A partir del artículo anterior, se creó un foro en la web de *Cinemanet* que reflexionó sobre la figura del sacerdote en la historia del cine: se recogen sobre todo películas antiguas: "*Yo confieso*", "*Amén*", "*El exorcista*", "*El cardenal*", "*Púrpura y negro*", etc.

["Cine y vocación"](#): Web con abundante material didáctico para el discernimiento vocacional. Ficha técnica y guía de análisis de un amplio abanico de filmes con valores y una decena de películas directamente relacionadas con la figura del sacerdote. Pensada para *cine-forum* con chicos que se plantean su posible vocación sacerdotal.

["Testigos de Cine"](#), de Peio Sánchez, en *Alfa y Omega* nº 663, 12-XI-2009: Reportaje sobre el DVD *Los sacerdotes católicos en el cine. Historias de fidelidad y servicio*, elaborado por el sacerdote y Profesor de Teología Peio Sánchez con motivo del Año Sacerdotal.

["Figuras sacerdotales en el cine"](#), de Luis García Orso, en *Cine y Espiritualidad*, 21.IX.2009: Artículo que recoge una breve síntesis de diez películas cuyo protagonista es un sacerdote o religioso: desde *El padre* (1964) hasta *La misión* (1987) o *El crimen del padre Amaro* (2002).